



## « Le Dérangile »

Spectacle musical  
présenté par le groupe  
**Les Jean d'Ici**



## DOSSIER DE PRESSE

Juin 2006

- Présentation du projet
- Ce qui a déjà été réalisé
- Nos projets à venir...
- Financement

**A.S.B.L. « Les Jean d'Ici »**

Siège social : Rue Victor Allard, 193 – 1180 Bruxelles

Personne de contact : Sylvie Jacquemin – 0484 / 731.831

[info@lesjeandici.be](mailto:info@lesjeandici.be)

Site Internet : [www.lesjeandici.be](http://www.lesjeandici.be)

Numéro de compte : 001-4441531-74

---



## Présentation du projet

---

Le projet mis en œuvre par les Jean d'ici est un spectacle musical dont le but est de présenter de manière originale, innovante, percutante et différente l'évangile selon Saint Jean.

Le groupe a été fondé par **Thierry Carette**, entouré principalement de **Catherine Dedobbeleer** et de **Sylvie Jacquemin**. Ils sont à l'origine du concept du spectacle et ont pendant ces 3 années, géré et coordonné son organisation ainsi que toutes les personnes qui ont offert le temps et les compétences nécessaires à sa réalisation.

Progressivement, au fil du déroulement des nombreuses répétitions et week-ends, chaque participant a eu l'occasion de réaliser concrètement ce qu'ont pu vivre et ressentir les contemporains et proches de Jésus.

Toutes les personnes qui participent à l'organisation de ce spectacle, réalisent le défi que signifie « vivre et construire ensemble un message cohérent au travers d'un spectacle proche des super-productions ».



Le Dérangile s'adresse prioritairement à un **public** jeune, et également aux familles.

## Le Dérangile

---

Le spectacle musical « Le Dérangile » s'articule autour de différents moyens d'expression : théâtre, musique, chant ou encore chorégraphie, jembé, didgeridoo... au total deux heures de spectacle, une trentaine de scènes et de chants !

La particularité de notre spectacle est qu'il est entièrement inédit, et qu'il a été composé spécifiquement pour le groupe et par le groupe.

Dans le scénario, écrit en fonction des acteurs, certains dialogues et personnages ont été rajoutés au fur et à mesure que des jeunes souhaitent entrer dans le groupe ! De même, les chants ont été composés et adaptés selon les aptitudes et les souhaits de chacun.

Ceci répond à notre intention d'ouvrir le groupe à tous en tenant compte des talents propres de chaque jeune. C'est ce que notre jeune metteur en scène: **Olivier Delforge** (22 ans) , a réalisé avec génie, en leur permettant d'exprimer leurs dons particuliers de manière originale. C'est ce qui fait la richesse du spectacle et son caractère unique et authentique.



**Olivier Delforge** est diplômé de l'école de théâtre « Lassaad », issue des « études théâtrales par le mouvement » de Jacques Lecocq. Il est d'une incroyable créativité et très proche des jeunes ; il ne cesse de nous étonner par sa simplicité et par ses talents de gestionnaire d'une équipe turbulente comme peuvent former une quarantaine d'adolescents réunis !

L'auteur du texte est **Philippe Bailly**. Troubadour du château de Bouillon pendant 25 ans, Philippe Bailly se consacre maintenant à l'écriture théâtrale et à l'édition. Après d'autres pièces (*Asval-en Terre*, *Facilitas*, *Les rats du fleuve*), il a accepté de se mettre à l'écoute des jeunes et d'adapter pour le théâtre le message de l'évangéliste Jean. Amoureux du juste mot, il nous offre un texte contemporain non dénué d'humour. C'est aussi à lui qu'on doit le nom du groupe "les Jean d'ici" et le titre "*Le Dérangile*". (Site internet: [www.phbailly.net](http://www.phbailly.net)).



La composition des chants originaux a été assurée par **Claire Spineux** ([cspineux@yahoo.fr](mailto:cspineux@yahoo.fr)) et **Benoît Hargot** ([benoithargot@skynet.be](mailto:benoithargot@skynet.be)). Composés spécifiquement pour le spectacle, ils sont d'une qualité musicale extraordinaire et saisissants de profondeur et d'intensité. Ils sont complétés par quelques reprises et adaptations (*Poppy's*, *Exo*,...).



La confection des décor et des costumes est également originale. Ils sont sobres, efficaces et surtout crédibles.

Un dossier pédagogique a été réalisé par des professeurs de religion de l'enseignement secondaire Alexandra Boux, Céline Van den Heede et Bénédicte Nolet (théologienne à l'IET). Partant du spectacle, elles ont créé ce dossier comme outil pour présenter l'Évangile d'une façon originale et attrayante aux jeunes. Il contient :

- Des pistes pédagogiques.
- Le texte original de l'évangile et des pistes exégétiques et théologiques.
- Des documents de référence, des sites web à consulter et des ouvrages en lien avec les thèmes abordés.
- Des renvois au programme officiel de l'enseignement catholique.

Le CD des chants du spectacle a été enregistré en studio et sera pressé à 1000 exemplaires (digipack). De même, un DVD du spectacle va être réalisé par des professionnels lors des représentations d'octobre.

## **Ce qui a déjà été réalisé**

---

**Septembre 2003** : premier travail sur le scénario et les chants.

**Mai 2004** : proposition à de nombreux jeunes de prendre une part active dans le spectacle.

**Juin 2004** : premières rencontres avec les 45 jeunes inscrits.

**Septembre 2004** : début du travail avec notre premier metteur en scène, André Debaar. Un temps particulier a été consacré à l'attribution des rôles sur base d'auditions de théâtre, de chant mais aussi en tenant compte du caractère, des capacités et des qualités de chacun. Nous nous retrouvons dans la salle de théâtre de l'Institut Saint-André, à Ixelles. Ces répétitions nous permettent de réaliser un travail de fond, que ce soit au niveau du chant, de la musique ou de l'expression théâtrale.

**Juillet 2005** : reprise de la mise en scène par Olivier Delforge.

**Août 2005** : L'Abbaye d'Orval a été le théâtre de nos répétitions pendant cinq jours, ce qui nous a permis d'avancer significativement dans l'intégration de tout ce qui avait été travaillé jusque là de manière plus individuelle.

**Septembre et octobre 2005** : dernière ligne droite et répétitions intensives tous les samedis et dimanches durant deux mois. Un travail épuisant mais enthousiasmant avec à la clef l'immense satisfaction de voir enfin le spectacle prendre sa forme définitive.



## Les représentations

---

**31 octobre 2005** : Enfin sur scène ! Après des mois de travail et de préparation, nous avons donné notre première représentation du *Dérangile* à Sanary-sur-Mer, petit village situé entre Marseille et Toulon. Plus de 600 jeunes enthousiasmés par le spectacle, les rythmes endiablés et la justesse du message, plus moderne que jamais !



**9-10-11 novembre 2005** : de retour en Belgique, grand succès pour les trois représentations au Collège Saint Pierre, à Uccle. En trois jours, plus de 1500 personnes sont venues voir le spectacle donné à guichets fermés.

Impressionné par la qualité du spectacle, le public est ressorti conquis tant par la beauté de la musique que la mise en scène dynamique et l'intensité du jeu des acteurs.

**24 et 25 février 2006** : deux nouvelles représentations à l'Auditorium Jacques Brel (sur le site du CERIA) à Bruxelles : 1300 spectateurs.

**10 mars 2006** : Motivés également par l'envie de dépasser les limites de Bruxelles, notre dernier spectacle de la saison a eu lieu au Centre Culturel de Rochefort. Ce spectacle à 100 km de Bruxelles nous a aussi permis de roder notre logistique !



## Agenda

---

Voici les dates de nos prochaines représentations :

<b>Samedi 30 Septembre 2006 - 20h</b>	<b>Centre Culturel de Huy</b> Av Delchambre, 7a -4500 Huy 927 places
<b>Samedi 7 Octobre 2006 - 20h</b>	<b>Centre Culturel d'Ottignies</b> Avenue des Combattants,41 -1340 Ottignies 600 places
<b>Dimanche 8 Octobre 2006 - 15h</b>	<b>Centre Culturel d'Ottignies</b>
<b>Samedi 14 Octobre 2006 - 20h</b>	<b>Salle de l'Étincelle à Maurage ( Mons)</b> Rue du Roelux, 29 -7110 Maurage 600 places
<b>Dimanche 15 Octobre 2006 - 15h</b>	<b>Salle de l'Étincelle à Maurage (Mons)</b>
<b>Samedi 21 Octobre 2006 - 20h</b>	<b>Auditorium Jacques Brel (CERIA)</b> Avenue E.Gryzon,1 –1070 Bruxelles 800 places
<b>Dimanche 22 Octobre 2006 - 15h</b>	<b>Auditorium Jacques Brel (CERIA)</b>
<b>Jeu</b> <b>di 2 Novembre 2006 - 20h</b>	<b><u>Théâtre St Michel</u></b> Rue Père E.Devroye,2 – 1040 Bruxelles 1500 places

### ***Tickets***

Pour toutes les représentations, les renseignements à propos des tickets sont disponibles sur notre site : [www.lesjeandici.be](http://www.lesjeandici.be). On y trouve également un formulaire de réservation en ligne.

Pour les représentations à **Bruxelles**, les préventes sont également disponibles à la librairie UOPC (Chaussée de Wavre, 218-220 à 105 0 Ixelles. Tél : 02/648 96 89).

## Financement

---

Une aventure pareille suppose une série de frais auxquels nous avons à faire face :

- Location des locaux de répétition et de la salle de spectacle
- Matériel pour la création des décors et des accessoires
- Achat et confection des costumes
- Transports et frais logistiques
- Location de matériel son et lumière ; montage – démontage
- Budget publicité pour affiches, brochures et flyers...

**En moyenne, le budget complet pour la production d'une sortie tourne autour de 7000 €.**

<b>Dépenses type pour un spectacle des Jean d'ici</b>	
<i>Estimation pour une salle de 860 places, prééquipée en matériel son et lumière</i>	
<b><u>Frais fixes de l'année</u></b>	
Assurances	485,00 €
Transports	1.420,00 €
Location lieu de répétition	445,00 €
Décors et accessoires	350,00 €
Frais administratifs	820,00 €
Publicité (dossiers, brochures, site web, mailings...)	1.200,00 €
<b>total</b>	<b>4.720,00 €</b>
<b><u>Frais spécifiques par représentation</u></b>	
Location salle	2.000,00 €
Lumières - location & technicien	660,00 €
Son - location & technicien	650,00 €
Micros-casques + 2 piles par micro	950,00 €
Repas acteurs	200,00 €
Publicité (affiches, flyer, tickets, programmes, insertions médias, radio, TV...)	1.100,00 €
SABAM - SACD (droits d'auteurs)	550,00 €
<b>total</b>	<b>6.110,00 €</b>
Quote-part frais annuels (8 représentations/an)	590,00 €
<b>Total général</b>	<b>6.700,00 €</b>

Nous sommes principalement auto-financés par les entrées, et soutenus par quelques sponsors et donateurs. Nous sommes ouverts à toute proposition de financement ou de collaboration pour un spectacle en particulier, ou davantage.



## Les organisateurs

---

Frédéric	Bergen	Webmaster	fred@lesjeandici.be
Thierry	Carette	Coordinateur	thierry@lesjeandici.be
Catherine	Dedobbeleer	Coordinatrice	catherine.dedobbeleer@avocatwarnant.com
Olivier	Delforges	Metteur en Scène	olivierdelforges@yahoo.fr
Jean-Yves	Gantois	Coord. DVD	gantois@fusl.ac.be
Sylvie	Jacquemin	Coordinatrice	syltho@hotmail.com
Marie-Aurélie	Janssens	Décors & Accessoires	majdv@hotmail.com
Thierry	Monfils s.j.	Animation Spirituelle	thierrymonfils@laviale.be
Kim	Philippe	Logistique	philippe_kim@hotmail.com
Diane	de Speville	Assist. Mise en Scène	dianedespeville@hotmail.com

